

29 La vie en rose

Text und Musik: Édith Piaf (1915–1963)
 Arr.: Friedemann Luz (*1949)

Piano-forte

The piano introduction is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and triplets, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

Solo

1. Des yeux qui font bais-ser les miens, un rire qui se perd sur sa bouche, voi-là, le
 (2.) -mour à plus fi-nir, un grand bon-heur qui prend sa place. Les en-nuis,

Ah, ah, ah.

The vocal solo section begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. Des yeux qui font bais-ser les miens, un rire qui se perd sur sa bouche, voi-là, le (2.) -mour à plus fi-nir, un grand bon-heur qui prend sa place. Les en-nuis, Ah, ah, ah." The piano accompaniment consists of chords and single notes.

The piano accompaniment for the first vocal solo is in 4/4 time. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

8

por-trait sans re-touche del'homme au-quel j'ap-par-tiens. —
 les chag-rins s'ef-facent heu-reux, heu-reux à en mou-rir.

Quand il me prend dans ses
 Tutti
 Ah, Ah, Ah,

The vocal tutti section begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "por-trait sans re-touche del'homme au-quel j'ap-par-tiens. — les chag-rins s'ef-facent heu-reux, heu-reux à en mou-rir. Quand il me prend dans ses Tutti Ah, Ah, Ah," The piano accompaniment consists of chords and single notes.

The piano accompaniment for the second vocal tutti is in 4/4 time. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

bras, il me par - le tout bas, je vois la vie en ro - - se.

ro - - se, ah,

ro - - se, ah

ro - - se,

Il me dit des mots d'a - mour, des mots de tous les jours et ça m'fait quel - que

ah,

ah,

17

cho - se. Il est en-tré dans mon cœur, u - ne part de bon-heur dont je con-nais la

quel-que cho - se, ah

quel-que cho - se, ah,

quel-que cho - se, ah, ah,

21

cau - se. C'est lui pour moi, moi pour lui dans la vie. Il me l'a dit, l'a ju-

ah, ah, ah, ah, ah, ah.

ah, ah.

bom, bom, bom, ah, ah.

ré pour la vi - e. Et dès que je l'a - per - çois, a - lors je sens en

Ah, ah, ah, ah,

Ah, ah,

Ah,

rubato

1. 2. *Fine* *D.S. al fine*

moi, mon cœur qui bat. bat. *Solo*

ah, ah. 2. Des nuits d'a -

ah. Ah,

ah. (falsetto)

1. 2. *D.S. al fine*

Fine

© 1948 by Editions Paul Beuscher / Für Deutschland: Edition Marbot GmbH
 Mit freundlicher Genehmigung von: © Peermusic (Germany) GmbH