

Medley Aznavour

Vocal score

Argt. E. Zimpfer

♩ = 120

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Viens voir les co-mé-

Piano

tempo : 120

6

S
A
T
B

diens voir les mu-si - ciens voir_ les ma-gi - ciens qui_ ar-ri-vent Les co-mé-diens ont ins-tal - lé leurs tré-teaux Ils ont dres-

diens voir les mu-si - ciens voir_ les ma-gi - ciens du_____

diens voir les mu-si - ciens voir_ les ma-gi - ciens du du_____

diens voir les mu-si - ciens voir_ les ma-gi - ciens du du_____

Pno.

11

S sé leur es-trade et ten-du leur ca - li - cots du _____

A du _____ du du _____

T _____ du du _____ du

B _____ du Les co-mé-diens ont par-cou - ru les fau-bourgs Ils ont don-

Pno.

15

S du _____ De-vant l'é-glise u - ne rou - lot - te peinte en vert

A _____ du du Les co-mé - diens viens voir viens

T du du du viens viens voir viens

B né la pa-rade à grand ren - fort de tam-bour viens viens voir viens

Pno.

19

S
A
T
B

A - vec les chai - ses d'un thé -âtre à ciel ou - vert et der - rière eux comme un cor - tège en fo - lie Ils drai - nent

voir viens voir du

voir viens voir viens voir du du

voir viens voir du du

Pno.

23

S
A
T
B

tout le pa - ys, les co - mé - diens Viens voir les co - mé - diens voir les mu - si - ciens voir... les ma - gi -

viens voir les co - mé - diens Viens voir les co - mé - diens voir les mu - si - ciens voir... les ma - gi -

viens voir les co - mé - diens viens Viens voir les co - mé - diens voir les mu - si - ciens voir... les ma - gi -

viens voir les co - mé - diens viens Viens voir les co - mé - diens voir les mu - si - ciens voir... les ma - gi -

Pno.

28 $\text{♩} = 70$

S
ciens qui ar-ri-vent

A
ciens

T
ciens

B
ciens

Pno. **Tempo : 70**
mf

34

S
Rue Sa-ra - sa - te

A
Rue Sa-ra - sa - te

T
J'ha-bi-te seul a-vec ma - man dans un très vieil ap-par-te - ment Rue Sa-ra - sa - te J'ai pour me te-nir com-pa-

B
J'ha-bi-te seul a-vec ma - man dans un très vieil ap-par-te - ment Rue Sa-ra - sa - te J'ai pour me te-nir com-pa-

Pno. *p*

39

S
Et u - ne chat - te

A
Et u - ne chat - te

T
gnie U - ne tor - tue deux ca - na - ris Et u - ne chat - te Pour lais - ser ma - man re - po - ser très sou - vent je fais le mar -

B
gnie U - ne tor - tue deux ca - na - ris Et u - ne chat - te Pour lais - ser ma - man re - po - ser très sou - vent je fais le mar -

Pno.

44

S
Et la cui - si - ne à la ma -

A
Et la cui - si - ne à la ma -

T
ché Et la cui - si - ne Je rang' je la - ve et j'es - suie A l'oc - ca - sion je pique aus - si à la ma -

B
ché Et la cui - si - ne Je rang' je la - ve et j'es - suie A l'oc - ca - sion je pique aus - si à la ma -

Pno.

49

S
chi - ne Un peu sty - lis - te

A
chi - ne Un peu sty - lis - te

T
8 chi - ne Le tra - vail ne me fait pas peur Je suis un peu dé - co - ra - teur Un peu sty - lis - te

B
chi - ne Le tra - vail ne me fait pas peur Je suis un peu dé - co - ra - teur Un peu sty - lis - te

Pno.

54

S
Je suis ar - tis - te

A
Je suis ar - tis - te

T
8 Mais mon vrai mé - tier c'est la nuit Que je l'ex - er - ce tra - ves - ti Je suis ar - tis - te J'ai un nu - mé - ro très spé -

B
Mais mon vrai mé - tier c'est la nuit Que je l'ex - er - ce tra - ves - ti Je suis ar - tis - te J'ai un nu - mé - ro très spé -

Pno.

59

S
A
T
B

A-près strip - tea - se
A-près strip - tea - se
cial qui fi-nit en nu in-té - gral A-près strip - tea - se Et dans la sal-le je vois que Les mâ-les n'en croient pas leurs
cial qui fi-nit en nu in-té - gral A-près strip - tea - se Et dans la sal-le je vois que Les mâ-les n'en croient pas leurs

Pno.

p

64

S
A
T
B

di - sent
di - sent
yeux Je suis un homme oh comme ils di - sent
yeux Je suis un homme oh comme ils di - sent

Pno.

p
mf

69 $\text{♩} = 120$

S

A

T

B

Pno.

76 $\text{♩} = 240$
Double tempo (240)

S

A

T

B

Pno.

Bien dé-ci -

A dix-huit ans j'ai quit-té ma pro - vin - ce

Bien dé-ci -

A dix-huit ans j'ai quit-té ma pro - vin - ce

84

S
 dé à em-poi-gner la vie J'é-tais cer-

A
 Le coeur lé - ger Et le ba-ga-ge min - ce

T
 8
 dé à em-poi-gner la vie J'é-tais cer-

B
 Le coeur lé - ger Et le ba-ga-ge min - ce

Pno.

92

S
 tain de con-qué - rir Pa - ris Chez le tail - leur le plus chic j'ai fait fai - re Ce com-plet

A
 Chez le tail - leur le plus chic j'ai fait fai - re Ce com-plet

T
 8
 tain de con-qué - rir Pa - ris Chez le tail - leur le plus chic j'ai fait fai - re Ce com-plet

B
 Chez le tail - leur le plus chic j'ai fait fai - re Ce com-plet

Pno.

100

S
bleu qu'é - tait du der-nier cri Le pho - tos, les chan-sons___ et les or-ches-tra-tions___ ont eu rai-

A
bleu qu'é - tait du der-nier cri Le pho - tos, les chan-sons___ et les or-ches-tra-tions___ ont eu rai-

T
bleu qu'é - tait du der-nier cri Le pho - tos, les chan-sons___ et les or-ches-tra-tions___ ont eu rai-

B
bleu qu'é - tait du der-nier cri Le pho - tos, les chan-sons___ et les or-ches-tra-tions___ ont eu rai-

Pno.

108

S
son de mes é - co-no - mies Je m'voy-ais dé - jà en haut de l'af - fi - che

A
son de mes é - co-no - mies Je m'voy-ais dé - jà en haut de l'af - fi - che

T
son de mes é - co-no - mies Je m'voy-ais dé - jà en haut de l'af - fi - che

B
son de mes é - co-no - mies Je m'voy-ais dé - jà en haut de l'af - fi - che

Pno.

115

S
En dix fois plus gros que n'im-por-te qui mon nom s'é-ta - lait

A
En dix fois plus gros que n'im-por-te qui mon nom s'é-ta - lait Je m'voy-ais dé - jà a-du-lé et

T
En dix fois plus gros que n'im-por-te qui mon nom s'é-ta - lait Je m'voy-ais dé - jà a-du-lé et

B
En dix fois plus gros que n'im-por-te qui mon nom s'é-ta - lait Je m'voy-ais dé - jà a-du-lé et

Pno.

122

S
j'é-tais le plus grand

A
ri - che si-gnant mes phot - os aux ad-mi - ra - teurs qui se bous-cu - laient j'é-tais le plus grand

T
ri - che si-gnant mes phot - os aux ad-mi - ra - teurs qui se bous-cu - laient j'é-tais le plus grand

B
ri - che si-gnant mes phot - os aux ad-mi - ra - teurs qui se bous-cu - laient j'é-tais le plus grand

Pno.

♩ = 120
tempo : 120

141

S
veur se pendre à mon cou

A
veur se pendre à mon cou

T
veur se pendre à mon cou

B
veur se pendre à mon cou

Pno.

148

S
je vous par-le d'un temps que le moins de vingt ans ne peu-vent pas con-

A

T

B

Pno.

155

S
nai - tre Mont-martre en ce temps là Ac-cro-chait ses li - las Jus-que sous nos fe - nêtre Et si l'hum-ble gar-

A

T

B

Pno.

161

S
ni qui nous ser-vait de nid Ne pay-ait pas de mi - ne C'est là qu'on s'est con - nu Moi qui cri-ait fa - mine et toi qui po-sait

A

T

B

Pno.

167 $\text{♩} = 150$

S nue La bo - h -me La bo - h -me Ca vou-lait dire on est heu - reux

A La bo - h -me La bo - h -me Ca vou-lait dire on est heu - reux

T La bo - h -me La bo - h -me Ca vou-lait dire on est heu - reux

B La bo - h -me La bo - h -me Ca vou-lait dire on est heu - reux

tempo : 150

Pno.

176

S La bo - h -me La bo - h -me ca vou-lait dire on est heu - reux La bo -

A La bo - h -me La bo - h -me ca vou-lait dire on est heu - reux La bo -

T La bo - h -me La bo - h -me ca vou-lait dire on est heu - reux La bo -

B La bo - h -me La bo - h -me ca vou-lait dire on est heu - reux La bo -

Pno.

185

S
est heu - reux

A
est heu - reux

T
est heu - reux

B
est heu - reux

Pno.

The musical score consists of five systems. The first four systems are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each system shows a vocal line with a treble clef (except for Bass which has a bass clef) and the lyrics 'est heu - reux'. Above each vocal line is a bracket with the number '2', indicating a second ending. The piano accompaniment (Pno.) is shown in the fifth system, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a complex texture with many chords and some melodic lines in the right hand.

193

S
A
T
B
Pno.

199

S
A
T
B
Pno.

for-mi-da - ble
You are the one for me for me for me for-mi-da - ble
for-mi-da - ble
You are the one for me for me for me for-mi-da - ble

205

S
ve-ri-ta— ble Et je vou drais pou-voir un jour

A
You are my love ve-ry ve - ry ve-ry ve-ri-ta— ble Et je vou drais pou-voir un jour

T
ve-ri-ta— ble Et je vou drais pou-voir un jour

B
You are my love ve-ry ve - ry ve-ry ve-ri-ta— ble Et je vou drais pou-voir un jour

Pno.

211

S
— en-fin— te le di - re te l'é - cri - re Dans la lan - gue de Shake - spea - re

A
— en-fin— te le di - re te l'é - cri - re Dans la lan - gue de Shake - spea - re

T
— en-fin— te le di - re te l'é - cri - re Dans la lan - gue de Shake - spea - re

B
— en-fin— te le di - re te l'é - cri - re Dans la lan - gue de Shake - spea - re

Pno.

218

S
for-mi-da - ble

A
My dai-sy dai - sy dai-sy dé-si-ra - ble Je suis mal-heu-reux d'a-voir-si peu de mots A

T
for-mi-da - ble

B
one for me for me for me for-mi-da - ble Je suis mal-heu-reux d'a-voir-si peu de mots A

Pno.

224

S
t'of-frir en ca - deau Dar-ling I love you love you Dar-ling I want you Et puis c'est à peu près tout you are the

A
t'of-frir en ca - deau Dar-ling I love you love you Dar-ling I want you Et puis c'est à peu près tout you are the

T
t'of-frir en ca - deau Dar-ling I love you love you Dar-ling I want you Et puis c'est à peu près tout you are the

B
t'of-frir en ca - deau Dar-ling I love you love you Dar-ling I want you Et puis c'est à peu près tout you are the

Pno.

230 $\text{♩} = 180$

S
one for me for me for me for mi da - ble

A
one for me for me for me for mi da - ble

T
one for me for me for me for mi da - ble

B
one for me for me for me for mi da - ble

Pno.

239

S
Vers les docks où le poids et l'en - nui la la la la la la la la la

A
Vers les docks où le poids et l'en - nui me cour-bent le dos

T
Vers les docks où le poids et l'en - nui la la la la la la la la la

B
Vers les docks où le poids et l'en - nui me cour-bent le dos

Pno.

249

S
la Ils ar ri - vent le ventre a-lour - di la la la la la la la la Ils vien-nent du bout du

A
Ils ar ri - vent le ventre a-lour - di de fruits les ba - teaux Ils vien-nent du bout du

T
la Ils ar ri - vent le ventre a-lour - di la la la la la la la la Ils vien-nent du bout du

B
Ils ar ri - vent le ventre a-lour - di de fruits les ba - teaux Ils vien-nent du bout du

Pno.

259

S
monde Ap-por-tant a-vec eux Des i-dées va-ga - bondes Aux re-flets de ciel bleu de mi ra ges Trai nant un par-fum poi-

A
monde Ap-por-tant a-vec eux Des i-dées va-ga - bondes Aux re-flets de ciel bleu de mi ra ges Trai nant un par-fum poi-

T
monde Ap-por-tant a-vec eux Des i-dées va-ga - bondes Aux re-flets de ciel bleu de mi ra ges Trai nant un par-fum poi-

B
monde Ap-por-tant a-vec eux Des i-dées va-ga - bondes Aux re-flets de ciel bleu de mi ra ges Trai nant un par-fum poi-

Pno.

267

S
vré De pa-ys in-con - nu Et d'é-ter-nels é - tés Ou l'on vit pres-que nu Sur les pla- ges Moi qui n'ai con-nu

A
vré De pa-ys in-con - nu Et d'é-ter-nels é - tés Ou l'on vit pres-que nu Sur les pla- ges Moi qui n'ai con-nu

T
8
vré De pa-ys in-con - nu Et d'é-ter-nels é - tés Ou l'on vit pres-que nu Sur les pla- ges Moi qui n'ai con-nu

B
vré De pa-ys in-con - nu Et d'é-ter-nels é - tés Ou l'on vit pres-que nu Sur les pla- ges Moi qui n'ai con-nu

Pno.

275

S
tou-te ma vie la la la la la la la J'ai-me - rais dé-bar-bouil-ler ce gris

A
tou-te ma vie que le ciel du nord J'ai-me - rais dé-bar-bouil-ler ce gris En

T
8
tou-te ma vie la la la la la la la J'ai-me - rais dé-bar-bouil-ler ce gris

B
tou-te ma vie que le ciel du nord J'ai-me - rais dé-bar-bouil-ler ce gris En

Pno.

285

S
la la la la la la la Em-me-nez moi au bout de la Terre em-me-nez moi au pa -

A
vi-rant de bord _____ Em-me-nez moi au bout de la Terre em-me-nez moi au pa -

T
la la la la la la la Em-me-nez moi au bout de la Terre em-me-nez moi au pa -

B
vi-rant de bord _____ Em-me-nez moi au bout de la Terre em-me-nez moi au pa -

Pno.

295

S
ys des mer - veilles Il me sem - ble que _____ la mi - sè - re _____ Se - rait moins pé - nible au sol - eil

A
ys des mer - veilles Il me sem - ble que _____ la mi - sè - re _____ Se - rait moins pé - nible au sol - eil

T
ys des mer - veilles Il me sem - ble que _____ la mi - sè - re _____ Se - rait moins pé - nible au sol - eil

B
ys des mer - veilles Il me sem - ble que _____ la mi - sè - re _____ Se - rait moins pé - nible au sol - eil

Pno.

305

S
Em-me-nez la la_

A
Em-me-nez la la_

T
8 Em-me-nez la la_

B
Em-me-nez la la_

Pno.

316

S
— la la la la la — la la

A
— la la la la la — la la

T
8 — la la la la la — la la

B
— la la la la la — la la

Pno.