

# Medley Aznavour

Vocal score

Argt. E. Zimpfer

**♩ = 120**

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Viens voir les co-mé-

**tempo : 120**

Piano

6

S  
A  
T  
B

diens voir les mu-si - ciens voir\_ les ma-gi - ciens qui\_ ar-ri-vent Les co-mé-diens ont ins-tal - lé leurs tré-teaux Ils ont dres-

diens voir les mu-si - ciens voir\_ les ma-gi - ciens du\_\_\_\_\_

diens voir les mu-si - ciens voir\_ les ma-gi - ciens du du\_\_\_\_\_

diens voir les mu-si - ciens voir\_ les ma-gi - ciens du du\_\_\_\_\_

Pno.

11

S sé leur es-trade et ten-du leur ca - li - cots du \_\_\_\_\_

A du \_\_\_\_\_ du du \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ du du \_\_\_\_\_ du

B \_\_\_\_\_ du Les co-mé-diens ont par-cou - ru les fau-bourgs Ils ont don-

Pno.

15

S du \_\_\_\_\_ De-vant l'é-glise u - ne rou - lot - te peinte en vert

A \_\_\_\_\_ du du Les co-mé - diens viens voir viens

T du du du viens viens voir viens

B né la pa-rade à grand ren - fort de tam-bour viens viens voir viens

Pno.

19

S  
A  
T  
B

A - vec les chai - ses d'un thé -âtre à ciel ou - vert et der - rière eux comme un cor - tège en fo - lie Ils drai - nent

voir viens voir du

voir viens voir viens voir du du

voir viens voir du du

Pno.

23

S  
A  
T  
B

tout le pa - ys, les co - mé - diens Viens voir les co - mé - diens voir les mu - si - ciens voir... les ma - gi -

viens voir les co - mé - diens Viens voir les co - mé - diens voir les mu - si - ciens voir... les ma - gi -

viens voir les co - mé - diens viens Viens voir les co - mé - diens voir les mu - si - ciens voir... les ma - gi -

viens voir les co - mé - diens viens Viens voir les co - mé - diens voir les mu - si - ciens voir... les ma - gi -

Pno.

28  $\text{♩} = 70$

S  
ciens qui ar-ri-vent

A  
ciens

T  
ciens

B  
ciens

Pno. **Tempo : 70**  
*mf*

34

S  
Rue Sa-ra - sa - te

A  
Rue Sa-ra - sa - te

T  
J'ha-bi-te seul a-vec ma - man dans un très vieil ap-par-te - ment Rue Sa-ra - sa - te J'ai pour me te-nir com-pa-

B  
J'ha-bi-te seul a-vec ma - man dans un très vieil ap-par-te - ment Rue Sa-ra - sa - te J'ai pour me te-nir com-pa-

Pno. *p*

39

S Et u - ne chat - te

A Et u - ne chat - te

T gnie U - ne tor - tue deux ca - na - ris Et u - ne chat - te Pour lais - ser ma - man re - po - ser très sou - vent je fais le mar -

B gnie U - ne tor - tue deux ca - na - ris Et u - ne chat - te Pour lais - ser ma - man re - po - ser très sou - vent je fais le mar -

Pno.

44

S Et la cui - si - ne à la ma -

A Et la cui - si - ne à la ma -

T ché Et la cui - si - ne Je rang' je la - ve et j'es - suie A l'oc - ca - sion je pique aus - si à la ma -

B ché Et la cui - si - ne Je rang' je la - ve et j'es - suie A l'oc - ca - sion je pique aus - si à la ma -

Pno.

49

S  
chi - ne Un peu sty - lis - te

A  
chi - ne Un peu sty - lis - te

T  
8 chi - ne Le tra - vail ne me fait pas peur Je suis un peu dé - co - ra - teur Un peu sty - lis - te

B  
chi - ne Le tra - vail ne me fait pas peur Je suis un peu dé - co - ra - teur Un peu sty - lis - te

Pno.

54

S  
Je suis ar - tis - te

A  
Je suis ar - tis - te

T  
8 Mais mon vrai mé - tier c'est la nuit Que je l'ex - er - ce tra - ves - ti Je suis ar - tis - te J'ai un nu - mé - ro très spé -

B  
Mais mon vrai mé - tier c'est la nuit Que je l'ex - er - ce tra - ves - ti Je suis ar - tis - te J'ai un nu - mé - ro très spé -

Pno.

59

S  
A  
T  
B

A-près strip - tea - se  
A-près strip - tea - se  
cial qui fi-nit en nu in-té - gral A-près strip - tea - se Et dans la sal-le je vois que Les mâ-les n'en croient pas leurs  
cial qui fi-nit en nu in-té - gral A-près strip - tea - se Et dans la sal-le je vois que Les mâ-les n'en croient pas leurs

Pno.

*p*

64

S  
A  
T  
B

di - sent  
di - sent  
yeux Je suis un homme oh comme ils di - sent  
yeux Je suis un homme oh comme ils di - sent

Pno.

*p*  
*mf*

69  $\text{♩} = 120$

S

A

T

B

Pno.

76  $\text{♩} = 240$   
Double tempo (240)

S

A

T

B

Pno.

Bien dé-ci -

A dix-huit ans j'ai quit-té ma pro - vin - ce

Bien dé-ci -

A dix-huit ans j'ai quit-té ma pro - vin - ce



84

S  
 dé à em-poi-gner la vie J'é-tais cer-

A  
 Le coeur lé - ger Et le ba-ga-ge min - ce

T  
 8  
 dé à em-poi-gner la vie J'é-tais cer-

B  
 Le coeur lé - ger Et le ba-ga-ge min - ce

Pno.

92

S  
 tain de con-qué - rir Pa - ris Chez le tail - leur le plus chic j'ai fait fai - re Ce com-plet

A  
 Chez le tail - leur le plus chic j'ai fait fai - re Ce com-plet

T  
 8  
 tain de con-qué - rir Pa - ris Chez le tail - leur le plus chic j'ai fait fai - re Ce com-plet

B  
 Chez le tail - leur le plus chic j'ai fait fai - re Ce com-plet

Pno.

100

S  
bleu qu'é - tait du der-nier cri      Le pho - tos, les chan-sons\_\_\_ et les or-ches-tra-tions\_\_\_ ont eu rai-

A  
bleu qu'é - tait du der-nier cri      Le pho - tos, les chan-sons\_\_\_ et les or-ches-tra-tions\_\_\_ ont eu rai-

T  
bleu qu'é - tait du der-nier cri      Le pho - tos, les chan-sons\_\_\_ et les or-ches-tra-tions\_\_\_ ont eu rai-

B  
bleu qu'é - tait du der-nier cri      Le pho - tos, les chan-sons\_\_\_ et les or-ches-tra-tions\_\_\_ ont eu rai-

Pno.

108

S  
son de mes é - co-no - mies      Je m'voy-ais dé - jà      en haut de l'af - fi - che

A  
son de mes é - co-no - mies      Je m'voy-ais dé - jà      en haut de l'af - fi - che

T  
son de mes é - co-no - mies      Je m'voy-ais dé - jà      en haut de l'af - fi - che

B  
son de mes é - co-no - mies      Je m'voy-ais dé - jà      en haut de l'af - fi - che

Pno.

115

S  
En dix fois plus gros que n'im-por-te qui mon nom s'é-ta - lait

A  
En dix fois plus gros que n'im-por-te qui mon nom s'é-ta - lait Je m'voy-ais dé - jà a-du-lé et

T  
En dix fois plus gros que n'im-por-te qui mon nom s'é-ta - lait Je m'voy-ais dé - jà a-du-lé et

B  
En dix fois plus gros que n'im-por-te qui mon nom s'é-ta - lait Je m'voy-ais dé - jà a-du-lé et

Pno.

122

S  
j'é-tais le plus grand

A  
ri - che si-gnant mes phot - os aux ad-mi - ra - teurs qui se bous-cu - laient j'é-tais le plus grand

T  
ri - che si-gnant mes phot - os aux ad-mi - ra - teurs qui se bous-cu - laient j'é-tais le plus grand

B  
ri - che si-gnant mes phot - os aux ad-mi - ra - teurs qui se bous-cu - laient j'é-tais le plus grand

Pno.

129

S  
des grands fan - tai - sis - tes      Fai-sant un suc - cès si fort que les gens m'ac-cla-maient de - bout

A  
des grands fan - tai - sis - tes      Fai-sant un suc - cès si fort que les gens m'ac-cla-maient de bout -

T  
8  
des grands fan - tai - sis - tes      fai-sant un suc - cès si fort que les gens m'ac-cla-maient de bout

B  
des grands fan - tai - sis - tes      fai-sant un suc - cès si fort que les gens m'ac-cla-maient de - bout

Pno.

135

S  
cel-le qui le soir pour-rait par fa -

A  
- Je m'voy-ais dé - jà      cher-chant dans ma lis - te      cel-le qui le soir pour-rait par fa -

T  
8  
Je m'voy-ais dé - jà      cher-chant dans ma lis - te      cel-le qui le soir pour-rait par fa -

B  
Je m'voy-ais dé - jà      cher-chant dans ma lis - te      cel-le qui le soir pour-rait par fa -

Pno.

♩ = 120  
tempo : 120

141

S  
veur se pendre à mon cou

A  
veur se pendre à mon cou

T  
veur se pendre à mon cou

B  
veur se pendre à mon cou

Pno.

148

S  
je vous par-le d'un temps que le moins de vingt ans ne peu-vent pas con-

A

T

B

Pno.

155

S  
 nai - tre Mont-martre en ce temps là Ac-cro-chait ses li - las Jus-que sous nos fe - nêtre Et si l'hum-ble gar-

A

T

B

Pno.

161

S  
 ni qui nous ser-vait de nid Ne pay-ait pas de mi - ne C'est là qu'on s'est con - nu Moi qui cri-ait fa - mine et toi qui po-sait

A

T

B

Pno.

167  $\text{♩} = 150$

S  
nue La bo - hère-me La bo - hère-me Ca vou-lait dire on est heu - reux

A  
La bo - hère-me La bo - hère-me Ca vou-lait dire on est heu - reux

T  
La bo - hère-me La bo - hère-me Ca vou-lait dire on est heu - reux

B  
La bo - hère-me La bo - hère-me Ca vou-lait dire on est heu - reux

tempo : 150

Pno.

176

S  
La bo - hère-me La bo - hère-me ca vou-lait dire on est heu - reux La bo -

A  
La bo - hère-me La bo - hère-me ca vou-lait dire on est heu - reux La bo -

T  
La bo - hère-me La bo - hère-me ca vou-lait dire on est heu - reux La bo -

B  
La bo - hère-me La bo - hère-me ca vou-lait dire on est heu - reux La bo -

Pno.

185

S  
est heu - reux

A  
est heu - reux

T  
est heu - reux

B  
est heu - reux

Pno.

The musical score consists of five systems. The first four systems are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal staff begins with a treble clef (except for Bass which has a bass clef) and a key signature of two flats. The lyrics 'est heu - reux' are written below each staff. A bracket with the number '2' spans the first two measures of each vocal staff. The fifth system is for the piano accompaniment (Pno.), which has a grand staff with a treble and bass clef. It features a complex texture with many chords and arpeggios. A bracket with the number '2' spans the first two measures of the piano part.



193

S  
A  
T  
B  
Pno.

199

S  
A  
T  
B  
Pno.

for-mi-da - ble  
You are the one for me for me for me for-mi-da - ble  
for-mi-da - ble  
You are the one for me for me for me for-mi-da - ble

205

S  
ve-ri-ta— ble Et je vou drais pou-voir un jour

A  
You are my love ve-ry ve - ry ve-ry ve-ri-ta— ble Et je vou drais pou-voir un jour

T  
ve-ri-ta— ble Et je vou drais pou-voir un jour

B  
You are my love ve-ry ve - ry ve-ry ve-ri-ta— ble Et je vou drais pou-voir un jour

Pno.

211

S  
— en-fin— te le di - re te l'é - cri - re Dans la lan - gue de Shake - spea - re

A  
— en-fin— te le di - re te l'é - cri - re Dans la lan - gue de Shake - spea - re

T  
— en-fin— te le di - re te l'é - cri - re Dans la lan - gue de Shake - spea - re

B  
— en-fin— te le di - re te l'é - cri - re Dans la lan - gue de Shake - spea - re

Pno.

218

S  
for-mi-da - ble

A  
My dai-sy dai - sy dai-sy dé-si-ra - ble Je suis mal-heu-reux d'a-voir-si peu de mots A

T  
for-mi-da - ble

B  
one for me for me for me for-mi-da - ble Je suis mal-heu-reux d'a-voir-si peu de mots A

Pno.

224

S  
t'of-frir en ca - deau Dar-ling I love you love you Dar-ling I want you Et puis c'est à peu près tout you are the

A  
t'of-frir en ca - deau Dar-ling I love you love you Dar-ling I want you Et puis c'est à peu près tout you are the

T  
t'of-frir en ca - deau Dar-ling I love you love you Dar-ling I want you Et puis c'est à peu près tout you are the

B  
t'of-frir en ca - deau Dar-ling I love you love you Dar-ling I want you Et puis c'est à peu près tout you are the

Pno.

230  $\text{♩} = 180$

S  
one for me for me for me for mi da - ble

A  
one for me for me for me for mi da - ble

T  
one for me for me for me for mi da - ble

B  
one for me for me for me for mi da - ble

Pno.

239

S  
Vers les docks où le poids et l'en - nui la la la la la la la la la

A  
Vers les docks où le poids et l'en - nui me cour-bent le dos

T  
Vers les docks où le poids et l'en - nui la la la la la la la la la

B  
Vers les docks où le poids et l'en - nui me cour-bent le dos

Pno.

249

S  
la Ils ar ri - vent le ventre a-lour - di la la la la la la la la la Ils vien-nent du bout du

A  
Ils ar ri - vent le ventre a-lour - di de fruits les ba - teaux Ils vien-nent du bout du

T  
la Ils ar ri - vent le ventre a-lour - di la la la la la la la la la Ils vien-nent du bout du

B  
Ils ar ri - vent le ventre a-lour - di de fruits les ba - teaux Ils vien-nent du bout du

Pno.

259

S  
monde Ap-por-tant a-vec eux Des i-dées va-ga - bondes Aux re-flets de ciel bleu de mi ra ges Trai nant un par-fum poi-

A  
monde Ap-por-tant a-vec eux Des i-dées va-ga - bondes Aux re-flets de ciel bleu de mi ra ges Trai nant un par-fum poi-

T  
monde Ap-por-tant a-vec eux Des i-dées va-ga - bondes Aux re-flets de ciel bleu de mi ra ges Trai nant un par-fum poi-

B  
monde Ap-por-tant a-vec eux Des i-dées va-ga - bondes Aux re-flets de ciel bleu de mi ra ges Trai nant un par-fum poi-

Pno.

267

S  
vré De pa-ys in-con - nu Et d'é-ter-nels é - tés Ou l'on vit pres-que nu Sur les pla- ges Moi qui n'ai con-nu

A  
vré De pa-ys in-con - nu Et d'é-ter-nels é - tés Ou l'on vit pres-que nu Sur les pla- ges Moi qui n'ai con-nu

T  
vré De pa-ys in-con - nu Et d'é-ter-nels é - tés Ou l'on vit pres-que nu Sur les pla- ges Moi qui n'ai con-nu

B  
vré De pa-ys in-con - nu Et d'é-ter-nels é - tés Ou l'on vit pres-que nu Sur les pla- ges Moi qui n'ai con-nu

Pno.

275

S  
tou-te ma vie la la la la la la la J'ai-me - rais dé-bar-bouil-ler ce gris

A  
tou-te ma vie que le ciel du nord J'ai-me - rais dé-bar-bouil-ler ce gris En

T  
tou-te ma vie la la la la la la la J'ai-me - rais dé-bar-bouil-ler ce gris

B  
tou-te ma vie que le ciel du nord J'ai-me - rais dé-bar-bouil-ler ce gris En

Pno.

285

S  
la la la la la la la Em-me-nez moi au bout de la Terre em-me-nez moi au pa -

A  
vi-rant de bord \_\_\_\_\_ Em-me-nez moi au bout de la Terre em-me-nez moi au pa -

T  
la la la la la la la Em-me-nez moi au bout de la Terre em-me-nez moi au pa -

B  
vi-rant de bord \_\_\_\_\_ Em-me-nez moi au bout de la Terre em-me-nez moi au pa -

Pno.

295

S  
ys des mer - veilles Il me sem - ble que \_\_\_\_\_ la mi - sè - re \_\_\_\_\_ Se - rait moins pé - nible au sol - eil

A  
ys des mer - veilles Il me sem - ble que \_\_\_\_\_ la mi - sè - re \_\_\_\_\_ Se - rait moins pé - nible au sol - eil

T  
ys des mer - veilles Il me sem - ble que \_\_\_\_\_ la mi - sè - re \_\_\_\_\_ Se - rait moins pé - nible au sol - eil

B  
ys des mer - veilles Il me sem - ble que \_\_\_\_\_ la mi - sè - re \_\_\_\_\_ Se - rait moins pé - nible au sol - eil

Pno.

305

S  
Em-me-nez la\_

A  
Em-me-nez la\_

T  
8 Em-me-nez la\_

B  
Em-me-nez la\_

Pno.

316

S  
— la la la la la — la la la la la la la la la la

A  
— la la la la la — la la la la la la la la la la la la la la

T  
8 — la la la la la — la la la la la la la la la la la la la la

B  
— la la la la la — la la la la la la la la la la la la la la

Pno.