



Le vent

(1953)

Georges Brassens *Le Vent*
(Remasterisé 2017)



Georges Brassens (1921-1981)

Arrgt : A. Bardet Debiesse-Tixier

REFRAIN

Soprano: Si, par ha - sard, sur l'pont des Arts, tu croises le

Alto: Si, par ha - sard, sur l'pont des Arts, tu

Tenor: Si, par ha - sard, sur l'pont des Arts, tu

Bass: Si, par ha - sard, sur le pont des Arts, tu croises le

S. vent, levent fri - pon, pru-denceprends garde à ton ju-pon. Si, par ha - sard, sur l'pont des

A. croises levent fri - pon, pru-denceprends garde Si par ha-sard,

T. croises levent fri - pon, pru-denceprends garde à ton ju-pon. Si par ha-sard,

B. vent fri - pon, pru-denceprends garde! Si par ha - sard, sur le pont des

Fine

S. Arts, tu croises le vent, le vent ma - raud, pru-denceprends garde à ton cha-peau!

A. sur l'pont des Arts, tu vent, le vent ma - raud, pru-denceprends garde à ton cha-peau!

T. sur l'pont des Arts, tu vent, le vent ma - raud, pru-denceprends garde à ton cha-peau!

B. Arts, tu croises le vent ma - raud, pru-denceprends garde à ton cha-peau!

COUPLETS

10

S. Da dap da la la la da dap da la la

A. 1. Les jean-foutr' et les gens pro-bes mé-disent du vent fu-ri-bond
2. Bien sûr, si l'on ne se fon-de que sur ce qui saute aux yeux

T. 1. Les _____ gens mé-disent du vent fu-ri-bond
2. Si _____ l'on se fon-de sur c'qui saute aux yeux

B. 1. Les jean-foutr' et les gens pro-bes mé-disent du vent fu-ri-bond
2. Bien sûr, si l'on ne se fon-de que sur ce qui saute aux yeux

11

12

S. qui re-brouss' les bois, les toits, re-trouss' les ro-bes...
Le vent sem-ble nuire à tout le monde.

A. qui dé-trouss' les toits, re-trouss' les ro-bes...
une brut' raf-folant de nuire à tout le monde.

T. qui dé-trouss' les toits, re-trouss' les ro-bes...
une brut' raf-folant de nuire à tout le monde.

B. qui re-brouss' les bois, dé-trouss' les toits, re-trouss' les ro-bes...
le vent sembl' une brut' raf-folant de nuire à tout le monde.

13

14

S. Da dap da la la la da dap da la la

A. Des jean-foutr' et des gens pro-bes le vent, je vous en ré-ponds,
Mais une at-tention pro-fon-de prouv' que c'est chez les fâ-cheux

T. Des jean et des gens, le vent, s'en sou-cie
Mais _____ at-tention, c'est chez les fâ-cheux

B. Des jean-foutr' et des gens pro-bes le vent, je vous en ré-ponds -
Mais une at-tention pro-fon-de prouv' que c'est chez les fâ-cheux

15

16

S. s'en sou-cie comm' de co-lin-tam-pon! Si, par ha-
choi-sie ses vic-tim's _____ de ses pe-tits jeux! Si, par ha-

A. et c'est jus-tice, comm' de co-lin-tam-pon!
qu'il fait les vic-tim's de ses pe-tits jeux!

T. et c'est jus-tice, comm' de co-lin-tam-pon!
qu'il fait les vic-tim's de ses pe-tits jeux!

B. s'en sou-cie et c'est jus-tice, comm' de co-lin-tam-pon! Si, par ha-
qu'il pré-fèr' choi-sir les vic-tim's de ses pe-tits jeux! Si, par ha-

17

D.C. al Fine